

LITTÉRATURE ■ Le jury a voté pour *Là-bas, août est un mois d'automne* au second tour, hier, à la bibliothèque

Bruno Pellegrino, prix Alain-Fournier 2019

Le trente-quatrième prix Alain-Fournier revient à Bruno Pellegrino, auteur de *Là-bas, août est un mois d'automne*. Le jury a élu son lauréat hier.

Marlène Lestang

marlene.lestang@centrefrance.com

Bruno Pellegrino est le lauréat du prix Alain-Fournier 2019, avec *Là-bas, août est un mois d'automne*. L'auteur, publié aux Éditions Zoé, a remporté la majorité des suffrages, hier soir, à la bibliothèque de Saint-Amand, où le jury était convoqué pour voter, parmi les trois finalistes retenus lors d'une précédente réunion.

Son roman, librement inspiré de la vie du poète Gustave Roud et de sa sœur Madeleine, a remporté huit voix sur seize au premier tour, devant *l'Homme de grand soleil*, de Jacques Gaubil (cinq voix) et *la Guérilla des animaux*, de Camille Brunel (trois voix). Il s'est largement distingué, à l'issue du second tour de scrutin, avec onze voix contre cinq à Jacques Gaubil.

« C'est poétique, sensible. Il y a de l'émotion. Le titre, déjà, est beau »

« Cela s'était dit, quand on en avait débattu, qu'on était vraiment dans l'esprit d'Alain-Four-



DÉPOUILLEMENT. En tout, seize personnes, membres du jury et anciens lauréats du prix Alain-Fournier, ont pris part au vote, parmi les trois finalistes choisis lors d'une précédente réunion. PHOTO M. LESTANG

nier, a rappelé Pascale Manesse, membre du jury, professeure de lettres et d'histoire au lycée Jean-Guéhenno. C'est poétique, sensible, il y a de l'émotion. Le titre, déjà, est beau. »

Chaque année depuis 1986, le prix Alain-Fournier, initié par le Lion's club puis repris par la municipalité saint-amandoise à partir de 1995, rend hommage à l'auteur du *Grand Meaulnes* en récompensant « un primo-ro-

mancier en devenir, francophone, dont le travail littéraire mérite d'être encouragé. »

« La langue est sublime »

En plus de sept membres du jury, et d'Agathe Corre-Rivière, petite-nièce d'Alain-Fournier et présidente d'honneur du prix littéraire, huit anciens lauréats ont participé au vote. Chacun avait fait part de son tiercé gagnant à Yoann Bonnefoy, res-

ponsable de la bibliothèque, chargé d'animer le prix.

Si *Là-bas, août est un mois d'automne* arrivait plutôt en deuxième place, après *la Guérilla des animaux*, dans la bibliothèque 2019 d'Amélie Nothomb, lauréate du prix Alain-Fournier en 1993 avec *Hygiène de l'assassin*, il a reçu les faveurs sans concession de Jean-Baptiste Andrea, récompensé l'an dernier pour *Ma reine*. « Ce n'est

peut-être pas le plus distrayant, mais la langue est sublime », exprimait-il, notamment, dans une note lue par Yoann Bonnefoy à l'ensemble du groupe.

Remise du prix le 4 mai

Né en 1988, membre du collectif littéraire AJAR, Bruno Pellegrino publie dans diverses revues et ouvrages collectifs. Il a déjà été distingué du prix du jeune écrivain pour sa nouvelle *l'Idiot du village*, en 2011, et des prix des libraires de Payot et Alice-Rivaz, en 2018, pour *Là-bas, août est un mois d'automne*. Installé à Lausanne (Suisse), il fera le voyage, le 4 mai, jusqu'à Saint-Amand, pour recevoir son prix. Il visitera aussi la maison-école du Grand-Meaulnes, à Épineuil-le-Fleuriel.

Le jury ne tardera alors pas à préparer le prix 2020. Hier, les membres se sont en effet mis d'accord sur une première réunion, dès la fin du mois de mai, plutôt qu'en juin, comme à son habitude. Chaque année, une vingtaine d'ouvrages sont retenus pour le prix Alain-Fournier, la plupart issus de la rentrée littéraire de septembre, les autres choisis parmi les sorties de janvier. Cinq ou six réunions permettent ensuite de déterminer lesquels iront en finale.

« C'est enrichissant de constater les différents angles de vues qu'on peut avoir sur un même roman, confie Nathalie Pelissier, professeure de français et jeune membre du jury, et de débattre, avec parfois des romans à l'écriture assez coup-de-poing et aux thématiques assez actuelles, de cet esprit d'Alain-Fournier qu'on veut faire perdurer. » ■