

**Saint-Amand Accueil** ☐ le 22 mai : travaux manuels ; le 23 : jeux ; le 27 : salon thé-café.

# Saint-Amand

## L'écrivain Gaël Brunet recevra le Prix Alain-Fournier samedi

Ce Breton est le 29<sup>e</sup> lauréat du prix littéraire organisé par la ville de Saint-Amand. Le jury a plébiscité son deuxième roman intitulé *La Battue*.

**S**amedi 24 mai, Gaël Brunet recevra le 29<sup>e</sup> prix littéraire Alain-Fournier, organisé par la Ville de Saint-Amand, pour son deuxième roman, *La Battue*. « C'est le premier prix que reçoit ce livre, confie le lauréat. Ça a été une surprise quand mon attachée de presse m'a informé que j'avais été primé car je ne savais pas que mon roman concourait. » Gaël Brunet, 39 ans, a toujours aimé les mots. Je devrais les livres quand j'étais jeune et j'écrivais de petites histoires. Je me suis mis à écrire dans l'optique d'une publication à environ 30 ans. »

### La cellule familiale, une source d'inspiration

*La Battue* est le deuxième roman de Gaël, qui avait publié en 2011 *Tous les trois*. Ces deux romans mettent en scène la famille. Dans *Tous les trois*, il s'agissait de l'histoire d'un jeune père dont la femme meurt brutalement et qui se retrouve seul avec ses deux enfants. « C'était un roman sur le deuil. Je considère que la cellule familiale est une source sans fond d'inspiration littéraire. Je décor-

rique les liens familiaux. » Dans *La Battue*, Gaël Brunet raconte l'histoire d'un fils qui revient chez ses parents dans les Alpes après dix ans d'absence. Un domicile qu'il avait quitté après la mort accidentelle de son frère lors d'une randonnée. Non-dits, rancune, secrets jalonnent le roman. Originaire de Fougères dans l'Ille-et-Vilaine, Gaël, historien de formation, travaille aujourd'hui comme directeur général adjoint de la Communauté de communes de Fougères. Pas facile pour lui de trouver le moment d'écrire : « J'ai de moins en moins de temps. L'écriture n'est pas un rituel pour moi. J'écris en fonction de mon temps libre, de ma disponibilité d'esprit et de mon envie. Les périodes de congés y sont propices ainsi que le soir après le travail, une fois que les enfants sont endormis. Les nuits sont parfois courtes ! » Gaël planche actuellement sur un roman ado et a un projet de roman adulte. Il laisse ses idées mûrir avant de les coucher sur le papier. « Je suis assez visuel, j'ai donc besoin de visualiser les scènes phares qui viendront rythmer le

roman. Ces scènes me servent de fil conducteur car je travaille sans plan. Elles permettent aussi de caractériser les personnages pour créer une atmosphère. Mon écriture se base ensuite sur cette atmosphère. »

Pour *Tous les trois*, Gaël avait envoyé une dizaine de manuscrits à des maisons d'édition. « J'avais eu quatre retours positifs avec des encouragements. J'ai envoyé par mail mon manuscrit aux Éditions du Rouergue, qui font partie du groupe Actes Sud, et ils ont décidé de me publier. Cette maison d'éditions me correspond car elle assure un suivi de l'auteur ce qui permet un travail sur le long terme. »

Le premier roman de Gaël avait reçu plusieurs prix littéraires notamment le Prix de la Ville de Carhaix, le Prix de l'Envolée des livres de Châteauroux, le Prix des lycéens 2011 au salon du Touquet... En 2012, il avait fait partie de la sélection du Prix Alain-Fournier. Mais c'est avec *La Battue* que Gaël remporte cette année le prix littéraire. « Être primé est un bonus qui vient mettre en lumière le livre. J'aime les prix qui sont attribués



☐ Gaël Brunet, 39 ans, a publié son premier roman en 2011.

par des lecteurs comme à Saint-Amand car les membres du jury prennent énormément de temps pour lire tous les romans sélectionnés. Ce sont eux les vrais amoureux de la lecture. »

Le Prix Alain-Fournier 2014 sera remis officiellement à Gaël Brunet samedi 24 mai à 17 h 30 à la Cité de l'or. Agathe Rivière-Corre, descendante d'Alain-Fournier et présidente d'honneur du Prix, sera présente ainsi que l'invitée d'honneur, Véronique Olmi, ancienne lauréate. Dans la soirée, une pièce de théâtre autour d'Alain-Fournier et du Grand Meaulnes sera jouée à la Cité de l'or. ■ Stéphanie Payssan

### ☐ carnet pratique

☐ **Pharmacie**  
RésoGardes : 3237 pour connaître la pharmacie de garde la plus proche jusqu'au lundi 20 h :

Pharmacie Junchat :  
34, place du Marché  
Tél. : 02 48 96 02 92  
Après 20 h, s'adresser à la gendarmerie

☐ **Ambulances**  
Appeler le 15

☐ **Centre hospitalier**  
Maison de retraite :  
44, rue Fontaine-St-Martin  
Tél. : 02 48 63 27 10

**Hôpital et maternité :**  
44, avenue Jean-Jaurès  
Tél. : 02 48 63 25 25

☐ **Clinique**  
Place de Juillet  
Tél. : 08 26 39 99 07

☐ **Secteur paroissial**  
Samedi 24 mai  
20 h 30 : chapelle Ste-Anne  
Dimanche 25 mai  
11 h 15 : école Saint-Joseph

**Cuisines & Bains**  
Place du Marché  
Saint-Amand-Montrond

### État civil

#### Mariage

Jean-Christophe Capodicasa et Raïssa Rays.

#### Naissances

Chloé Gonthier (Viplaix) ; Logan Pouchain (Orval) ; Mathis Ayguesparsses (Saint-Amand) ; Simon Dubois Chenet (Saint-Denis-de-Palin) ; Lorenzo Jacquet (Urçay).

#### Décès

Marie Personnat née Boutet, 75 ans (Augy-sur-Aubois) ; Robert Champagne, 101 ans (Ainay-le-Château).

### UN SCRUTIN PARTICULIÈREMENT SERRÉ POUR L'ATTRIBUTION DU 29<sup>E</sup> PRIX ALAIN-FOURNIER

☐ **POUR LE PRIX ALAIN-FOURNIER 2014, LE JURY AVAIT SÉLECTIONNÉ 35 ROMANS** dont 25 étaient des premiers romans et 10 des deuxièmes.

Dans la sélection finale, *La Battue* de Gaël Brunet était en compétition avec *Station Rome* de Vincent Pieri, *Clichy* de Vincent Joly et *La Silencieuse* d'Ariane Schreder. « *La Battue* a été élue au second tour de scrutin de façon très serrée car le roman l'a emporté à une voix, explique Armelle Choplain, bibliothécaire, chargée du Prix Alain-Fournier pour la Ville.

*C'est la première fois que c'est aussi serré. »* Au total, 21 personnes ont voté, quinze membres du jury et six anciens lauréats. Le jury explique son choix en pointant l'écriture agréable et le côté intimiste de *La Battue*. « C'est un livre plein de sensibilité avec un attachement pertinent à chaque personnage, juge Pascale Manesse, l'un des jurés. L'écriture est classique, personnelle et le style fluide. C'est comme une peinture vraie des sentiments. » « C'est un roman qui montre la souffrance de l'enfance face



☐ *La Battue* était en compétition avec 35 autres romans.

à l'injustice de la préférence dans une famille », note Nathalie de Bühren, membre du jury également. Depuis trois mois, le Prix Alain-

Fournier a son site Internet [www.prixalainfournier.fr](http://www.prixalainfournier.fr), une vitrine supplémentaire pour faire connaître ce Prix. ■

S.P.